

Бекітемін: 
№35 «Шұғыла» бобекжайы
менгерушісі м.а Ж.Ж. Жаденова



Келісемін: 
№35 «Шұғыла» бобекжай
әдіскері: Н.З. Калдышева

Музыка ұйымдастырылған іс – әрекеті бойынша 2023-2024 оқу жылына арналған перспективалық жоспары
«Ақкөгершін» мектепалды тобы

Музыка жетекшісі: М.Н Ажиков

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде музыка ұйымдастырылған оқу іс әрекеті бойынша 2023-2024 оқу жылына арналған перспективалық жоспар.

“Ақкөгершін” мектепалды тобы

Айы	Ұйымдастырылған іс әрекеттің міндеттері
Қыркүйек	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын, олардың сипатын көңіл күйін ажырата білу. Ән айту: Дауысы мен есту қабілеттерін дамытуға арналған жаттығуларда қиын емес әуендерді 2-3 жақын үндестікте даусын дәл келтіріп орындауға үйрету. Музыкалық ырғақты қимыл: Музыка сипатын анық ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын орындау. Билер: Әуеннің көңілді би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Ойындар, хороводтар: Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: қол ұстасып шеңберді айналып жүру. Аспапта ойнау: Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, жоғары регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажырату.
Қазан	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйлерін ажырата отырып, музыкалық шығармаға өзінің қатынасын білдіру. Қазақтың ұлттық аспабының дыбысталуымен таныстыру. Ән айту: Септима мен терция дыбыстарын ажырату, қолымен (жоғары-төмен) көрсете отырып, әуеннің жоғарғы -төменгі қозғалысын ажырату. Музыкалық ырғақты қимыл: Музыка сипатын анық ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын орындау. Ойындар, хороводтар: Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: қол ұстасып шеңберді айналып жүру, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту, жылдамдық пен ептілікті білдіру, пьесаның аяқталуын белгілеу. Билер: Таныс би қимылдарын қолдана отырып ойдан би шығару іскерліктерін дамыту. Аспапта ойнау: Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, Әуеннің ырғақтық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнау.

Караша	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру.Классикалық , халықтық және замануи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру Музыка тыңдау: Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету Ән айту: Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру Музыкалық ырғақты қимыл: Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес Қимылдард өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету Билер:музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; Аспапта ойнау: балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету
Желтоқсан	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру.Классикалық , халықтық және замануи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру Музыка тыңдау:музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Ән айту: ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, Музыкалық ырғақты қимыл: Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету Билер: би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; Аспапта ойнау: балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету.
Қаңтар	Музыка тыңдау:өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Ән айту: ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту. Музыкалық ырғақты қимыл: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Билер:қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән- күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін түсіндіру. Аспапта ойнау: балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту,

Ақпан	Музыка тыңдау: Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету Ән айту. ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық ырғақты қимыл: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Билер: би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. Аспапта ойнау: балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Наурыз	Музыка тыңдау: Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Ән айту: <u>музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.</u> Музыкалық ырғақты қимыл: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Билер: би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Аспапта ойнау: музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Сәуір	Музыка тыңдау: қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру Әуендерді немесе музыкалық шығарманы орындау кезінде пьесаларды тану және атау Ән айту: әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Музыкалық ырғақты қимыл: би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Билер: мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. Аспапта ойнау: музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Мамыр

Музыка тыңдау: музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілік танытады; музыкалық шығармаларға көзқарасын білдіреді, оның сипаты, мазмұны туралы айтады; қарапайым музыкалық жанрларды ажыратады (күй, ән, би, марш);

Ән айту: әннің басында, музыкалық фразалардың арасында тыныс алуды біледі, бірінші октаваның «ре» екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айтады; әннің сөзін анық айтады, музыка сипатын қабылдайды және жеткізеді; шығарманың жеке фрагменттерін (кіріспе, қайырмасы, соны) ажырата алады; қазақ халқының күйші, композиторларын біледі; таныс әндерді өз бетінше музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындайды; әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындайды;

Музыкалық ырғақты қимыл: марш сипатын анық ырғақты жүрумен, музыканың қимыл сипатын – жеңіл және орташа (жоғары-төмен) ырғақпен береді; заттармен қимылдар жасайды, сюжетті ойындарды сахналайды; музыканың сипатына сәйкес қимылдарды орындайды

Аспапта ойнау: музыкалық аспаптарда қарапайым әуендерді ойнайды; балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгерген.

Нөмірленген және тігілген 4
бастап 4 дейін бет.
Беттер саны 1-4

